

ÚVOD

Vladimír Karfík, žák světových architektů Le Corbusiera a Franka Lloyda Wrighta, osobnost meziválečné zlínské architektury, učitel a vychovatel mnoha generací architektů na Slovensku po druhé světové válce, profesor architektury na Univerzitě ostrova Malta, držitel mnoha ocenění a člen prestižních architektonických spolků, nemá do dnešních dnů monografii, která by byla důstojnou odezvou architektovy osobnosti a díla. Ačkoliv Karfík sám napsal v závěru svého života velkou autobiografii,¹ pomohl tím serióznímu badateli jen zčásti.

Fakt, že dosud u nás ani na Slovensku nebyla o díle Vladimíra Karfíka ucelená odborná monografie napsána, rozhodla jsem se učinit na tomto poli pár kroků vpřed. Je pravdou, že postupně jsou bílá místa stále více zaplňována, ať už časopiseckými články či studii nebo odbornými statěmi publikovanými v rámci širších kunsthistorických bádání.² Vcelku velká pozornost je profesoru Karfíkovi věnována na Slovensku, neboť právě zde během své pedagogické činnosti Vladimír Karfík vychoval řadu architektů v několika generacích. Také se na Slovensku nezanedbatelnou měrou zasloužil o výstavbu, ať už jako zaměstnanec firmy Baťa nebo jako projektující profesor architektury. Přesto mi konzultace s profesorem Štefanem Šlachtou³ potvrdila, že můj záměr doplnit k dějinám architektury některé nové údaje ze života a díla Vladimíra Karfíka není zcela lichý, neboť i bádání slovenských kolegů má do úplnosti stále daleko.

Autobiografickou knihu V. Karfíka *Architekt si spomína* doplňuje a upřesňuje - a ovšem někdy také zpochybňuje - množství časopiseckých článků, především rozhovorů s Vladimírem Karfíkem vedených, jeho vlastní publikační činnosti a odborných statí historiků architektury. Mnoho dílčích problémů k dílu architekta Karfíka bylo tímto způsobem zpracováno a zveřejněno, nicméně v ucelené podobě vznikly jen vcelku stručné medailony se soupisy nejznámějších Karfíkových staveb, a to u příležitosti výstav nebo odborných konferencí, především na

¹ Karfík, V.: *Architekt si spomína*, Bratislava: Spolok architektov Slovenska (SAS), 1993.

² Takovými příležitostmi byla například symposia pořádaná u příležitosti tematických výstav.

³ Arch. Štefan Šlachta je žákem a dlouholetým spolupracovníkem V. Karfíka, dnes je profesorem dějin architektury na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě.

Slovensku. U nás je dílo arch. Karfíka zpracováváno stále jen ve zlomkovité podobě.

Větší odborná stat' životopisného charakteru dosud chybí a proto jsem se rozhodla o ni pokusit. Důraz jsem položila na zlínskou tvorbu, neboť k ní mám přímo osobní vztah. Jako studentka Střední školy stavební ve Zlíně jsem totiž několik let denně nasávala atmosféru města, byla vychovávána v duchu baťovských stavebních zásad, které jsou dodnes platné při výuce mladých stavařů, dennodenně jsem navštěvovala a žila v Karfíkem projektovaných stavbách. Dílo architekta Karfíka je ovšem svým rozsahem vskutku vyjímečné a není zřejmě v silách jednotlivce pojmout jej v rozumném časovém horizontu zcela vyčerpávajícím způsobem, jak by si bylo zasloužilo. Je to znát i na této práci, neklade si nárok na všeobsažnost.

V seznamu pramenů a literatury zařazeném na konci diplomové práce uvádím literaturu nejen ve vlastním textu citovanou, ale také veškeré statě, které jsem sice nepoužila k přímým citacím, ale prošla jsem je, čerpala z nich informace, odkazovala na ně a zabývám se jimi zejména v části Prameny a literatura.